LA MUNICIPALITÉ D'AIX-NOULETTE & LA COMPAGNIE LES ÇAVAALLER PRÉSENTENT

#1

Bande d'amateurs !

AIX-NOULETTE
FESTIVAL
DE THÉÂTRE
EN AMATEUR

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 MARS 2024
SALLE DES FÊTES / AIX-NOULETTE

SAMEDI 16 MARS 24 / 16H
MARIONNETTES JEUNE PUBLIC
Un jardin extraordinaire
CIE À BOUT DE BRAS

SAMEDI 16 MARS 24 / 20H
THÉÂTRE IMPROVISÉ
Arnold
CIE CYRIL NOLLET

DIMANCHE 17 MARS 24 / 16H
THÉÂTRE
En attendant Molière
LES TRÉTEAUX D'ARTOIS
Les fables de La Fontaine
ATRÉBATES THÉÂTRE

TARIFS :
1ER SPECTACLE : **PLEIN : 8 € / RÉDUIT : 5 €**
2ÈME SPECTACLE : **PLEIN : 5 € / RÉDUIT : 0 €**
3ÈME SPECTACLE : **PLEIN : 0 € / RÉDUIT : 0 €**

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :
03 21 29 58 94
bibliothèque@aix-noulette.fr

Aix-Noulette · LesÇaVaAller · La Ligue · Semaine départementale #13 FAITES LA FRATERNITÉ

Commune d'Aix-Noulette

www.aix-noulette.fr

LA MUNICIPALITÉ D'AIX-NOULETTE
& LA COMPAGNIE LES ÇAVAALLER
PRÉSENTENT

#1 Bande d'amateurs ! AIX-NOULETTE FESTIVAL DE THÉÂTRE EN AMATEUR

Le programme

Sam 16 mars / 16h

Un jardin extraordinaire

Cie A BOUT DE BRAS

La Cie A bout de bras vous propose un voyage en musique au détour de courtes histoires, des 'mignardises' de théâtre qui vous dévoileront les différentes techniques de la manipulation.
Des rencontres, des voyages, des spectacles ont permis de réunir de nombreux comédiens de bois et de tissus. Les marionnettes se cachent dans les malles du théâtre à bout de bras et parfois se laissent toucher du bout des yeux.
Lorsque les marionnettes prennent vie diverses techniques nous sont dévoilées : à tringle, à fil, à gaine, marotte, à tige, pantins… se succèdent devant et derrière le castelet.
Les principes fondamentaux de la marionnette sont alors révélés tout en gardant la magie des apparitions et des disparitions des personnages.
Bon voyage !!!

Sam 16 mars / 20h

Arnold

Cie Cyril NOLLET

Chaque mot définit quelque chose, pourtant chaque personne peut lui donner une signification différente selon son expérience, ses souvenirs ou encore son ressenti. Arnold est un spectacle de théâtre d'improvisation durant lequel nous allons décortiquer un mot unique. Chaque idée qui en découlera, qu'elle soit personnelle ou universelle, sera comme un fil que nous allons tirer au gré de notre imagination à travers des tableaux et des scènes parfois drôles, touchantes ou poétiques."

Dim 17 mars / 16h

En attendant Molière

Les Tréteaux d'Artois

Le Théâtre Ambulant des Tréteaux d'Artois arrive avec son cortège de répliques, de musiques et de rires. Rire avec les mots de Molière, rien que du Molière, le rire pour dénoncer, critiquer et ridiculiser les imposteurs, les trahisons, la suffisance et les comportements archaïques de certains hommes avec les femmes.
Les Avares, les Bornés, les Prétentieux, les Jaloux, les Hypocrites seront assaisonnés par une dose de comique de situation, une autre de comique de gestes, une bonne quantité de comique de mots et une once de comique de répétition pour terminer par une mesure de comique visuel.
Le rire pour dénoncer, le rire pour critiquer, le rire pour combattre la bêtise En attendant Molière… Est une forme théâtrale, une comédie, où les scènes choisies s'enchaînent comme des numéros de Cabaret et raisonnent particulièrement avec certaines préoccupations d'aujourd'hui.

Les fables de La Fontaine

Atrébates théâtre

« Le Rat des villes et le Rat des champs », « le Lion et le Rat », « Le Laboureur et ses enfants », « Les femmes et le secret »…qui ne se souvient des célèbres Fables de Jean de La Fontaine apprises à l'école primaire et récitées au pupitre pendant la période de son enfance !

La Compagnie « Atrebates théâtre » a réalisé la performance de les adapter en saynètes théâtrales et les comédiens se sont amusés à les interpréter pour des spectateurs de toutes générations.

Chut ! Ecoutez, Monsieur Jean de la source est arrivé ! Allez-vous faire partie de ses associés ?

A l'orée d'un bois, au détour d'un chemin ou dans l'allée d'un château, les Fables prennent forme, laissant l'imagination des spectateurs aller à la poésie, au charme de la langue du XVIIème siècle dans un style épuré sous la plume du génial fabuliste, Jean de La Fontaine..

Impression : Mairie d'Aix-Noulette - Ne pas jeter sur la voie publique